

خاطره غاده جابر از اولین دیدار با شهید چمران

تصورم از چمران جنگ و خشونت بود



غاده جابر که پس از ازدواج با دکتر چمران به غاده چمران مشهور شد، خاطره‌های خواندنی از اولین دیدارش با چمران را این گونه روایت کرده است: روزی روحانی شهرمان (سیدمحمد غروی) از طرف امام موسی صدر از من برای همکاری در مدرسه صنعتی شهر صور دعوت کرد. امام موسی صدر با دیدن من پرسید: الان چه کاری می‌کنید؟

گفتم: مشغول تدریس در دبیرستان هستم. آقای صدر گفت: آن کار را کنار بگذارید و مدرسه صنعتی همکاری کنید. من هیچ ارتباط و علاقه‌ای نسبت به جنگ ندارم و از این جنگ و خون و کشتار بیزارم. ولی آقای صدر گفت نزد دکتر چمران بروید و از نزدیک با مدرسه و کارهای آن آشنا شوید. من به لحاظ ذهنیتی که از دکتر چمران داشتم و آن تصویری آمیخته باخشونت و جنگ بود، از رفتن به آن مدرسه و دیدار با دکتر چمران سر باز زدم.

مدتی گذشت، پدرم به یک بیماری قلبی مبتلا شده بود و من نگران حالش بودم. روزی همان روحانی (سیدمحمد غروی) که دیدار پدرم آمد و در ضمن گفت‌وگو، یک تقویم را که توسط سازمان امل منتشر شده بود، به من هدیه کرد. شب هنگام تقویم را نگاه کردم، در هر صحنه نقاشی زیبایی کشیده شده بود. در یکی از این صفحات نقش شمع کوچکی در تاریکی رسم شده بود که توجهم را به خود جلب کرد. نور کوچکی از آن شمع می‌تابید و جمله‌ای به این مضمون در زیر آن با خطی زیبا نوشته شده بود: شاید من نتوانم با شعله‌های کوچک، تاریکی‌های نادانی‌ها و فکر را بزدایم، ولی در مقابل آن‌ها پایدار خواهم ماند.

این تصویر بر من تأثیر بسیار گذاشت و بسیار گریستم. نمی‌دانستم چرا، اما نور زیبایی شمع مرا به شدت مورد تأثیر قرار داده بود. چند روز دیگر هم گذشت، تا این که روزی دوستی را دیدم که به مدرسه صنعتی صور می‌رفت. من نیز با او همراه شدم و برای نخستین بار به آن جا رفتم. وقتی دکتر چمران را دیدم، لبخندی بر لب داشت و آرامش و پاکی در چشمانش موج می‌زد. در حالی که تصویر ذهنی‌ام از او به خشونت و جنگ آمیخته بود. او چنان با تواضع و نسیب با ما سخن می‌گفت گوی آن که مدت‌هاست ما را می‌شناسد. من ناباورانه و شگفت‌زده از دوست و همراهم پرسیدم: آیا واقعا او دکتر چمران است؟ دوستم گفت: بله.

در ضمن صحبت دو سه ساعتی که در مدرسه بودیم، دکتر چمران همان تقویم امل را به من داد که در آن به تعداد ۱۲ ماه، سال ۱۲، تصویر نیز نقاشی شده بود. من گفتم: این تقویم را دیدم.

دکتر چمران پرسید: از میان تصویرهای آن کدام یک را بیشتر دوست دارید؟

گفتم: تصویر «شمع» پرسید: چرا؟

اشکم سرازیر شد و گفتم: نمی‌دانم چرا! ولی نور آن شمع همه وجودم را به خود جذب کرده و با دیدن آن بی‌اختیار گریستم.

سپس من از دکتر چمران پرسیدم: می‌خواهم بدانم چه کسی آن تصویر را نقاشی کرده است؟ چون می‌خواهم او را ببینم و با او آشنا شوم.

دکتر چمران به آرامی گفت: کار من بوده است. من با شگفتی و نابوری پرسیدم: شما؟ آیا خود شما تصویر را کشیده‌اید؟

گفتم: بله.

برایم عجیب بود. گفتم: شما که در جنگ و خون شناورید، چگونه توانسته‌اید این اثر هنری را به وجود بیاورید؟

پس از آن دکتر چمران از نوشته‌های من که در روزنامه‌ها و مجلات منتشر شده بود یاد کرد. در حین سخن گفتن، اشک چشمانش را در بر گرفته بود.

منبع: سایت ساجد

بزرگداشت چهلمین سالگرد شهادت دکتر چمران امروز در لبنان

به مناسبت چهلمین سالگرد شهادت دکتر مصطفی چمران، جنبش امل لبنان با همکاری موسسه شهید چمران و رابین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان، مراسم را به صورت حضوری و از طریق برنامه روم‌برگزار می‌کنند. این مراسم امروز دوشنبه ۳۱ خردادماه ساعت ۱۷ به وقت تهران (۱۸:۳۰) و به وقت تهران) برگزار می‌شود. در این مراسم، دکتر علی بردی، مسئول دفتر روابط خارجه و امور خارجی‌ها در جنبش امل، مهندس مهدی چمران، مدیر موسسه شهید چمران، دکتر عباس خامه‌یار، رابین فرهنگی ایران در لبنان و مهندس صلاح فحوض، مدیر دفتر امل در تهران سخنرانی می‌کنند.

اول عاشق بود و سپس یک چریک

گفت‌وگوی خراسان با امیر خلبان «محمد ربیم عابدی» فرمانده عملیات هوایی شکست غائله پاهو و هم‌رزم شهید دکتر مصطفی چمران



حمیدرضا حلاجیان - می‌توان او را مردی برای تمام میدان‌ها و فصول خواند. می‌توان او را یک دانشمند برجسته در مهم‌ترین مراکز علمی دنیا دانست یا نه او را سربازی تمام‌قد برای وطن نامید که نشانه دفاع از مظلومان است. گویی همه دارایی‌اش را با معشوق معامله کرده است. پس دیگر چه می‌تواند او را در این عالم اسیر کند؟ هر جا مظلومی بود، حضور چمران هم برای حمایت از او حس می‌شد. تفاوت نادر آن‌جا جنوب لبنان باشد یا دهاویه. برای آقامصطفی تفاوتی ندارد که سنگر علم را تعالی ببخشد یا خاگریزهای سردشت را با حضورش امیدوار کند. او در پی مظلومان می‌دوید تا مقابل ظلم قدر است کند و حضورش شععی باشد در تاریکی جهانی که در ظلم فرورفته است. ما امروز به مناسبت چهلمین سالگرد شهادت این رزمنده عارف و دانشمند جبهه‌های مقاومت در ایران و لبنان، به قدر و وسعمان کوشیده‌ایم تا درسی از زندگی پر فراغش بگیریم؛ از این رو با امیر خلبان «محمد ربیم عابدی» از هم‌زمان و دوستان آقا مصطفی چمران، چند روایت از شخصیت جهادی و معرفتی‌اش را مرور می‌کنیم.

اولین دیدار و آغوش سحرانگیز آقا مصطفی!

من اولین بار در خانواده پاهو بود که با آقا مصطفی چمران روبه‌رو شدم. به امر امام (ره) که فرمان دادند که ارتش و همه نیروهای مسلح بروند برای نجات شهر پاهو، ما هم صبح زود با اولین بالگرد، نیروها را به آن جا بردیم؛ پس از این که رسیدیم از خلبان کمکی خواستیم بالگرد را بر گرداند و خودم هم فرصت را غنیمت شمردم به دیدار دکتر چمران در پاسگاه ژاندارمری پاهو رفتم. در آن جا ایشان که لباس خلبانی امرارید، بالگرد من را در آغوش گرفت و روی همدیگر را بوسیدیم؛ معتقدم هر کس فقط یک بار با چمران روبه‌رو می‌شد از شدت انرژی مثبت ایشان مجذوب او می‌شد. آقا مصطفی از من پرسید که بر نامه‌تان چیست؟ من هم دربار آوردن نیروها توضیح دادم و به ایشان گفتم: من فرمانده عملیات هوایی از طرف هواییروز هستم و جناب عالی هم امری دارید در خدمتان هستم. دکتر گفت پس مسئولیت عملیات هوایی با شما و مسئولیت عملیات چریکی هم با من و تا زمانی که در کردستان با هم بودیم، همین تقسیم کار وجود داشت.

«عزیز»، این بین خودمان بماند!

ما در منطقه عملیاتی سردشت که اتفاقا همسر دکتر چمران یعنی خانم غاده جابر و همچنین دختر شهید نواب صفوی هم بودند، در داخل خاک گرفتار شدیم. با تصمیم که باید به تقویت عناصر ضدانقلاب در جنگل‌های حوالی سلیمانیه می‌پرداختیم. عناصر ضدانقلاب در این جنگل‌ها زندانی ساخته بودند به نام «دوله‌تو» که رزمندگان ما را پس از اسارت در این زندان شکنجه می‌دادند. ما می‌خواستیم پس از شناسایی، در یک عملیات عملیاتی ما را از اثر ضدانقلاب خالی کنیم. برای این منظور با یک خلبان مجرب قرار شد که بر روی موقعت «دوله‌تو» را بررسی کنیم. من و شهید چمران در صندلی عقب بالگرد نشستیم و بر فراز «دوله‌تو» پرواز کردیم. در یک لحظه تیربارچی که تیربارش را در لابه‌لای درختان پنهان کرده بود، شروع به تیراندازی به سمت ما کرد که خلبان ماهر ما با مهارتی که به خرج داد، ما را از این مهلکه نجات داد. البته خدا را شکر ما زندان را شناسایی کرده و به هدفمان رسیده بودیم و بعد از فرود هم دیدیم که به بالگرد ۹ تیر اصابت کرده است. یک تیر به پای خلبان خورده بود، یک گلوله هم از لباس من عبور و متاسفانه به پای دکتر چمران اصابت کرده بود؛ پای ایشان زخمی شد اما زخم عمیق نبود و خدا را شکر مشکلی برای ایشان به وجود نیامد. پس از این اتفاق دکتر روبه من کرد و گفت: «عزیز» این حادثه فقط بین خودم خودت بماند... ایشان لطف داشتند و به من می‌گفتند «عزیز».

وزارت جنگ نه، وزارت دفاع

زمانی که دکتر چمران تشریف آوردند در وزارت دفاع، آن زمان نام وزارت دفاع، وزارت جنگ بود؛ ایشان نام وزارت را به وزارت دفاع تغییر دادند چون معتقد بودند که ما با کسی جنگ نداریم. وزارت دفاع با صنایع دفاع، صنایع هوایی و صنایع موشکی خودش چند وزارتخانه است و ایشان با توجه به هنر و مدیریت هوشمند خودش خیلی زود یک هسته فکری تشکیل داد. این اولین نوبتی بود که مادر سیستم‌های کاری و دفاعی کشور در سطح وزارتخانه بستر فکری و مشورتی تشکیل می‌دادیم که در آن دکتر عباس چمران برادر بزرگ ایشان استاد دانشگاه شریف، دکتر ابتکار، آقای دکتر اشکوری و بنده حضور داشتیم. ما شب‌ها جلسه می‌دادیم و فردای آن روز آن اجرائی می‌کردیم.

حتی زبان هم نداشت!

چمران تنها وزیر دولت در طول تاریخ ایران بود که از خودش خانه و حتی یک زبان که آن زمان از آن‌ترین خودر بود هم نداشت. خانه‌ای هم که در پاسپورت داشت حالتی شبیه زبیر زمین داشت به این خاطر که برای ورود به آن می‌بایست چندپله پایین می‌رفتیم.

در لبنان همین هم گیرمان نمی‌آمد

ایشان از ورودی وزارت دفاع که وارد می‌شد از محبتی که داشت، از سرباز جلوی در تا کارکنان دفتر کارش همه را در آغوش می‌کشید و مورد تقدیر قرار می‌داد. زمانی که در وزارت دفاع مستقر شده بودیم غذاهای کارکنان متنوع بود. ایشان گفتند چرا غذاها متنوع است. من گفتم در زمان پهلوی غذای تیمسار جابا بود غذای افسران ارشد جدا و غذای در جداره‌ها و سربازها هم جدا بود. دکتر از این موضوع ناراحت شد و دستور داد که فقط یک غذا طبخ شود؛ گفت همان غذایی که سربازها می‌خورند برای ما هم خوب است. اگر اشتباه نکنم همان روز غذای سربازها را آنگوشت بود ایشان گفت خیلی هم غذای خوبی است مادر لبنان همین هم گیرمان نمی‌آمد.

جای من دیگر در مجلس نیست؛ برویم!

روز سوم جنگ رفتن مجلس شورای اسلامی، آن موقع آقای چمران نماینده مجلس بود. وقتی رسیدم خدمتشان روی پله‌های ساختمان

تصمیم تاریخ‌ساز

چمران به همراه حضرت آقا که نماینده امام در شورای عالی دفاع بودند به همراه تیمسار فلاحی، بنی‌صدر و چند تن دیگر از تصمیم‌گیرندگان جنگ بودند. در همین خردادماه بود که بنی‌صدر شروع کرد به کار شکنی‌های علنی و حلقه تصمیم‌گیری را تنگ کرد؛ به طوری که آیت‌ا...

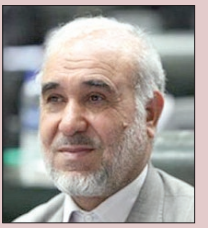
خامنه‌ای و شهید چمران را به شورای عالی دفاع راه نمی‌داد. یعنی جلسه‌ها را به گونه‌ای برگزار می‌کرد که این بزرگواران در جلسه نداشتند. شهید چمران یک روز به من زنگ زد و خواست که به دیدارش

بروم. پرسیدم چه اتفاقی افتاده؟ ایشان گفت که تیمسار فلاحی با ما قهر کرده است. حالا قضیه این بود که بنی‌صدر در مقام فرماندهی کل قوا به صلاحی دستور داده بود که با حضرت آقا و شهید

چمران تماس بگیرد. من شب‌هنگام به اهواز رفتم و با تیمسار فلاحی ساعت‌ها گفت‌وگو کردم. بعد از صحبت زیاد ثابت شد که بنی‌صدر ماندنی نیست و باید عزل شود. به تیمسار فلاحی گفتم پس من می‌روم سمت دانشگاه، شهید چمران و حضرت آقا را می‌بینم شما هم تشریف بیاورید و با هم باشید و مثل قبل که با هم بودید باز هم این رویه ادامه پیدا کند. من رسیدم دیدم شهید چمران به دلیل اصابت گلوله به پیش دراز کشیده بود و حضرت آقا هم در حال قد زدن هستند. آقا مصطفی گفت عزیز شنیدم شما دیروز آمده‌ایم کجا بودید؟ که شروع کردم به شرح ماجرا ۱۰۵ دقیقه نشد که تیمسار فلاحی وارد اتاق شد و آقایان مسائل را بین یکدیگر حل کردند. یکی از لحظات مهم تاریخ هم این جاست که حضرت آقا شهید چمران و تیمسار فلاحی، اکثریت شورای عالی دفاع و پشتیبانی را شکل دادند. در این



عابدی: شهید چمران باید برای جوانان و جریان مقاومت در سراسر عالم الگو باشد. او یک فرهیخته، یک دانشمند، یک استاد دانشگاه، یک رزمنده و یک وزیر و یک وکیل الگوست و البته یک کارگرویک خدمتگزار



حالت‌پشت‌بنی‌صدر خالی شد و حضرت آقا چند روز بعد در مجلس آن نطق کوبنده را علیه بنی‌صدر انجام دادند و مجلس هم‌را به عدم کفایت بنی‌صدر داد.

آقا مصطفی؛ تشنه خدمت بود نه قدرت

خدماتی که چمران به جبهه و سیستم دفاعی کشور تقدیم کرد، واقعا کم‌نظیر است. او مصداق بارز این جمله شهید بهشتی بود که فرمود ما تشنگان خدمتیم نه شیفگان قدرت. چمران اصلا به قدرت نمی‌اندیشید و تمام فکر و ذکرش خدمت بود. او چریک بسیار ماهری بود و مهارت‌های عجیبی داشت. من هیچ‌گاه ترسی در ایشان ندیدم. شهید چمران باید برای جوانان و جریان مقاومت در سراسر عالم الگو باشد. او یک فرهیخته، یک دانشمند، یک استاد دانشگاه، یک رزمنده و یک وزیر و یک وکیل الگوست و البته یک کارگر و یک خدمتگزار. یعنی شخصیت شهید مصطفی چمران دارای همه این زوایا بود و شاید برای همین بود که حضرت امام (ره) هم علاقه خاصی به او داشتند.

(آگهی مزایده)

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد بقیانم مقامی از شرکت ورشکسته شرکت فن آوری گاز توس در نظر دارد ملک و ماشین آلات متعلق به شرکت فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده است با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز شنبه ۱۴۰۰/۵/۲ ساعت ۱۰ صبح بفروشی برساند:

ملک واقع در بزرگراه آسیایی جاده ساغشک محل شهرک صنعتی ماشین سازی بلوار صنعت، صنعت ۱۱ پلاک ۲۷۰، بخشی از پلاک ثبتی ۴۱۷۱ فرعی مجزا شده از جمع پلاک های ۱، ۴، ۱۰، ۱۹، ۸، ۱۴، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵ و ۴۱۶۱ فرعی از ۱۶۵ اصلی می باشد. مساحت عرصه ملک ۴۲۰ متر مربع و جهات اربعه آن ۱- شمالا بطول ۵۰ متر به ملک مجاور ۲- شرقا بطول ۸۴ متر به ملک مجاور ۳- جنوبا بطول ۵۰ متر به ممر (خیابان صنعت ۱۱) ۴- غربا بطول ۸۴ متر به ملک مجاور، در این ملک دو قفزه ساختمان شامل ساختمان اداری و سالن تولید احداث شده است:

ساختمان اداری: این ساختمان ۶۴/۶۷ مترمربع زیربنا دارد. ابعاد خارجی آن ۹/۰۷ در ۷/۱۳ متر می باشد و شامل لابی اداری، سالن جلسات و آبدارخانه و اتاق اداری می باشد. سازه ساختمان دیوار بار بر و پوشش آن با تیرریزی فولادی و ضریب آجری اجرا شده است، سقف حدود ۷۵ سانتیمتر از اطراف ساختمان کنسول می باشد. نمای ساختمان آجر سفال جسمی است. کف ساختمان سرامیک فرش است و بدنه گچ و رنگ می باشد. درب و پنجره ها با ورق پروفیل فولادی و شیشه تک جداره تهیه و نصب شده است. کف ساختمان حدود ۵۰ سانتیمتر بلندتر از کف محوطه قرار دارد و اطراف آن را اسکوی سیمانی به عرض حدود یک متر احاطه کرده است.

سالن تولید: کل زیربنا سالن ۱۶۷۹/۳۵ مترمربع و ابعاد خارجی آن ۲۹/۲۳ در ۴۲/۱۷ مترمربع می باشد. ابعاد این سالن شامل قسمت های زیر است: ۱- ابعاد محصولات تولید شده ۲- سالن آزمایشگاه ۳- سالن اصلی تولید ۴- بخش سرویس های بهداشتی حمام و رختکن کارکنان، در بالای این بخش دفتر کار مدیر تولید قرار دارد. ۵- بخش تولید رگلاتور ۶- ابعاد قطعات اولیه تولید ۷- بخش انبار قطعات تولید شده ۸- نمای اصلی سالن تولید با ورق کمپوزیت مشابه آلکوباند نماسازی شده است.

سازه سالن از قاب سوله صنعتی ساخته شده است و پوشش با ورق شاد و لاین فلزی، عایق پشم شیشه با تور مرغی انجام شده است. سازه سوله دارای دو دهانه ۱۴ متری است که از تقاع آن ها در تیزه ۸/۱ و در باطاق ۷/۲۵ متر اندازه گیری شد. سازه های جانبی شرقی و غربی بصورت شبک یک طرفه که از تقاع با لادست ۵/۷۶ متر و در قسمت پایین دست ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- اتصاف گاز صنعتی با ظرفیت ۷۰ متر مکعب در ساعت. ارزش ملک موصوف شامل عرصه، اعیان اداری و تولید، دیوارکشی ۴/۵ متر اندازه گیری شد. کف سالن موزاییک فرش است و دیوارهای اطراف و جداکننده ها با آجر سفال جسمی اجرا شده است. سالن در بدنه های شرقی و غربی دارای پنجره فولادی با شیشه تک جداره می باشد. ملک دارای دیوارکشی است که در قسمت های شرق، غرب و شمال ملک دیوار آجر سفال به ارتفاع حدود ۲/۲ متر و در سمت جنوب و مجاور خیابان، دیوار سفال با تلقیف نرده فلزی نماسازی شده است. در این مجموعه انشعابات تاسیسات شهری شرح زیر نصب و آماده بهره برداری است: ۱- اتصاف آب صنعتی ۲/۴- پنج ۲- اتصاف برق صنعتی ۱۰۰ کیلو وات ۳- ات